



Виталий Ковалинский

Так вот, различные продавцы предлагали покупателям такие книги, как «**Настоящий подарок молодым хозяйкам**» под авторством **Е. М...н**, «**Новый подарок молодым хозяйкам**» – **Е. Морович**, «**Дорогой подарок молодым хозяйкам**» – **Малковец**, «**Полный подарок молодым хозяйкам**» – **К. К. Мороховцев**, «**Подарок молодым хозяйкам**» – автор **Е. Малаховская**. В 1892 г. отдельным изданием вышли «Главы из книги графини **Елены Молоховец**».

В 1907 г. Елена Ивановна обратилась в редакцию газеты «Новое Время» по поводу книги некоей **Е. Малаховской**: «Она продавалась сперва незаметным образом, будучи, как я слышала, рассылается по всей России, и только год тому назад, как по Невскому проспекту, по Садовой, Гостиному Двору и другим улицам стали усиленно выкрикивать: «**Подарок молодым хозяйкам**» **Елены Молоховец**, вместо рубля – 20 коп., а еще иногда и с прибавлением: «**знаменитой писательницы**». Некоторые мои знакомые, изумленные всем услышанным ими, купили эти книжки и приехали ко мне с запросом: неужели это мое издание и неужели я позволяю по улицам выкрикивать свою фамилию. Я, ничего об этом еще не зная, была поражена этой оскорбительной для меня чьей-то выходкой».

После всего происшедшего очередное, 27-е, издание своей книги Елена Ивановна сочла необходимым выпустить с предупредительной надписью на титульной странице: «**Подделка, как названия моей книги «Подарок мо-**

«Подарок» Елены Молоховец и книжные пираты

(Продолжение, начало в №№ 1 (48) – 2 (49) 2015)

Работая над кулинарными и другими своими книгами, Елена Молоховец была вынуждена одновременно бороться с пиратским использованием ее «Подарка молодым хозяйкам» некоторыми непорядочными издателями и книготорговцами. Дело в том, что на книжном рынке стали появляться книги не только почти одинакового названия, такого же формата и приблизительно такой же цены, но и с похожей фамилией автора (в то время Е.И. Молоховец подписывала книгу только «Е. М...ц», а потом уже стала писать имя и фамилию полностью)



Е. Молоховец. «Подарок молодым хозяйкам». 1912 г.

лым хозяйкам», так и моей фамилии, будет преследоваться в судебном порядке». И на обложке каждого экземпляра был поставлен штампель «**Е. Молоховец**». Это издание «Подарка» объемом 1130 стр. вышло в 1912 г., когда автору был уже 81 год. Голландский славист и биограф Эхберт Хартман позже писал, что «книга Молоховец стала кухонной библией для многих поколений».

В семье Елены Ивановны и Франца Францевича Молоховцов было 10 детей, и все – сыновья. Муж, который был старше на 11 лет, умер в 1889 г., младший сын заболел душевной болезнью, в результате чего попал в сум-



Е. Молоховец. Более затейливая сервировка стола для закуски. 1912 г. С. 772.



«Книга о вкусной и здоровой пище». 1939 г.

шедший дом, и личная жизнь Елены Ивановны стала одинокой и трудной, хотя и обеспеченной.

Елене Ивановне довелось пережить восьмерых своих сыновей. В числе двоих, которые остались после смерти матери, – Леонид, родившийся в 1852 г. и дослужившийся до генерал-майора жандармского корпуса, и Анатолий, окончивший в 1880 г. Императорское училище правоведения и отправившийся работать в Сибирь, а потом, в 1889 – 1892 гг., служивший в Управлении госимуществ Бакинской губернии и Дагестанской области. Его сын Владимир 1-й (1889 – 1920), получивший образование в Морском корпусе (1910) и Артиллерийском военном классе (1914), в годы первой мировой войны находился на Балтике и отличился в бою с немецким флотом при острове Готланде. Сын Константин Францевич участвовал в русско-японской войне 1904 – 1905 гг. и умер от болезни в период осады Порт-Артура. Его сын Владимир 2-й в 1912 – 1914 гг. служил на личной яхте императора Николая II, который в своем дневнике 18 апреля 1914 г. упомянул о морской прогулке в Ялте: «Хорошо погуляли с Саблиным и лейтенантом Молоховцом...».

Последние годы жизни дались Елене Ивановне тяжело – переживания в связи с войнами, смер-

ти детей и внуков, вакханалии революции 1917 г. и последовавшие за ней террор и голод – сделали свое дело. Знаменитую 87-летнюю писательницу похоронили по православному обряду 15 декабря 1918 г. рядом с отцом на Волковском лютеранском кладбище в Петрограде, но точная дата смерти не установлена. Ее уход оказался незамеченным тогдашней «общественностью» города, а потому в газетах никаких некрологов и соболезнований не было...

А между тем русский писатель и публицист Евгений Иванович Замятин (1884 – 1937), письменно в июне 1931 г. обратившийся к И. В. Сталину с просьбой разрешить ему уехать во Францию и получивший на то согласие вождя, однажды отметил: «В эмиграции – два наиболее ходовых автора: на



Е. И. Замятин (1884 – 1937)

первом месте Елена Молоховец, на втором – Пушкин».

В СССР о писательнице и ее книге в некотором виде «вспомнили», когда в середине 30-х годов прошлого столетия, после отмены продовольственных карточек, появилась идея создать книгу о рациональном питании и его значении. Над ней работали ученые Всесоюзного научно-исследовательского института питания Наркомата здравоохранения СССР, и эта первая советская «Книга о вкусной и здоровой пище» вышла тиражом 100 тыс. экземпляров в 1939 г. с предисловием народного комиссара внешней торговли А. И. Микояна (1895 – 1978). Но о Елене Молоховец не было в ней даже упоминания.

В 1945 – 1950 гг. увидели свет еще четыре издания, а в 1952 г. вышло новое, как говорили, Сталинское издание «Книги о вкусной и здоровой пище» объемом 400 стр. и тиражом 500 тыс. экземпляров. В отдельные последующие годы тираж достигал даже 1 млн, и к подготовке некоторых изданий самое непосредственное отношение имел Герой социального труда, академик А. И. Опарин (1894 – 1980). И опять же, содержание, построение и оформление книги во многом повторяло работы надолго забытой Елены Ивановны Молоховец. ■

(Окончание следует)



«Книга о вкусной и здоровой пище». Пищепромиздат. Москва. 1953 г.



«Книга о вкусной и здоровой пище». Пищепромиздат. Москва. 1953. – Форзац.